

Аннотация к рабочей программе по предмету «Литература» для 7-11 классов ФГОС

Рабочие программы по литературе для 7 - 11 классов составлены на основе авторской Программы общеобразовательных учреждений. Литература 5-11 классы (Базовый уровень). Под редакцией Т.Ф.Курдюмовой, / Авторы: Т.Ф.Курдюмова, Н.А.Демидова, Е.Н.Колокольцев. 4-е издание, Москва, «Дрофа», 2011) Программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми и инструктивно-методическими документами. Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историкокультурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка. Характеристика учебного предмета Выделяются три этапа литературного образования на ступени основного общего образования: V-VI классы На этом этапе формируются представления о специфике литературы как искусства слова, развитие умения осознанного чтения, способности общения с художественным миром произведений разных жанров и индивидуальных стилей. Отбор текстов учитывает возрастные особенности учащихся, интерес которых в основном сосредоточен на сюжете и героях произведения. Теоретиколитературные понятия связаны с анализом внутренней структуры художественного произведения – от метафоры до композиции. VII-VIII классы На этом этапе на передний план выдвигаются задачи развития способности формулировать и аргументированно отстаивать личностную позицию, связанную с нравственной проблематикой произведения, а также совершенствования умений анализа и интерпретации художественного текста, предполагающих установление связей произведения с исторической эпохой, культурным контекстом, литературным окружением и судьбой писателя. Отбор произведений на этом этапе литературного образования учитывает возрастающий интерес школьников к нравственнофилософской проблематике произведений и психологическому анализу. Основу теоретиколитературных знаний составляет постижение системы литературных родов и жанров, а также художественных направлений. IX класс Этот этап литературного образования является переходным, так как в IX классе решаются задачи предпрофильной подготовки учащихся, закладываются основы систематического изучения историко-литературного курса.

Цели обучения: Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике

литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Место предмета «литература» в учебном плане школы: 7 класс – 2 часа в неделю, 8 класс – 2 часа в неделю, 9 класс – 3 часа в неделю, 10 класс – 3 часа в неделю, 11 класс – 3 часа в неделю

Программно - методический комплекс по литературе для общеобразовательных школ под редакцией Т.Ф.Курдюмовой соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта общего образования. УМК (авторы – составители Т.Ф.Курдюмова, Н.А.Демидова, Е.Н.Колокольцев) рекомендован Министерством образования и науки Российской Федерации и входит в федеральный перечень учебников. Учебник: 7 класс. учеб.- хрестоматия для общеобразоват. учреждений. В 2ч. / Т.Ф.Курдюмова.-11-е изд.-М.: Дрофа, 2017, Учебник: Курдюмова Т.Ф.. Литература. 8 класс. Учеб.- хрестоматия для общеобразоват. учреждений. В 2ч./ .- 9-е изд.-М.:Дрофа, 2017 , Учебник: Литература. 9 класс. Учеб.для общеобразоват. Организаций,

Учебник: 10 класс. Учебник базовый уровень для общеобразоват. учреждений. В 2ч. / Т.Ф.Курдюмова.-М.: Дрофа, 2014 г, Учебник: 11 класс. Учебник базовый уровень для общеобразоват. учреждений. В 2ч. / Т.Ф.Курдюмова.-М.: Дрофа, 2014 г,

Дополнительная литература:

1. Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе. 10, 11 класс. В 2 частях.- М.: ВАКО, 2006
2. Мещерякова М.И. Литература в таблицах и схемах. – М.: Айрис-Пресс, 2009
3. Т.Ю.Алиева, Т.В.Торкунова .Тесты по литературе.-М.:Айрис-пресс, 2004
4. И.В.Щербинина. Тесты на уроках литературы. 10-11 кл.-М.:Дрофа, 2008
5. Оглоблина Н.Н. Тесты по литературе. 5-11 кл.-М.:Астрель, 2004

Для информационно-компьютерной поддержки учебного процесса используются следующие программно-педагогические средства, реализуемые с помощью компьютера:

1. Электронное пособие «Серебряный век русской литературы».
2. Электронный репетитор по литературе Кирилла и Мефодия.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

Знать/понимать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;

- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

- основные теоретико-литературные понятия;

Уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

- определять род и жанр произведения;

- сопоставлять литературные произведения;

- выявлять авторскую позицию;

- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;

- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;

- участия в диалоге или дискуссии;

- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;

- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений.